



**Hard  
to reach**

**DEPĂȘEȘTE-ȚI  
LIMITELE!**

**EXCEED YOUR  
LIMITS!**

**Greu  
de atins**

**MIHAELA CD**

reflecții și enunțuri motivaționale  
reflections and motivational statements

**FII  
AMBIȚIOS!  
BE  
AMBITIOUS!**

**NU RENUNȚA  
NICIODATĂ!  
NEVER  
GIVE UP!**

**CREDE ÎN  
TINE!  
BELIEVE IN  
YOURSELF!**

*Uneori în viață îți dai seama că  
barierele care păreau cel mai greu  
de atins au fost de fapt cel mai  
ușor de trecut.*

**FII  
PERSEVERENT!  
BE  
PERSEVERANT!**

*Mihaela CD*



*Sometimes in life you realize  
that the barriers that seemed  
the hardest to reach were actually  
the easiest to cross.*

*Mihaela CD*

[www.poezипentrusufetulmeu.com](http://www.poezипentrusufetulmeu.com)



9 781990 832284



**GLOBART UNIVERSUM**  
EDITURĂ PUBLICITATE DESIGN  
SPUNE LUMII ÎNTREGI DESPRE TINE!



**GLOBART UNIVERSUM**

# **Hard to reach**

**DEPĂȘEȘTE-ȚI  
LIMITELE!**

**EXCEED YOUR  
LIMITS!**

# **Greu de atins**

**MIHAELA CD**

reflecții și enunțuri motivaționale  
reflections and motivational statements

**ISBN:**

978-1-990832-28-4 (softcover)

978-1-990832-36-9 (e-book)

**Publisher / Editor:** Johnny Ciatloş Deak

**Photos / Fotografii:** arhiva personală și internet / personal archive and internet

**Translation / Traducere:** Mihaela CD

**DTP / Tehnoredactare:** Arthur Weber

**Cover concept / Concept grafic copertă:** Mihaela CD

[www.poeziipentrusufletulmeu.com](http://www.poeziipentrusufletulmeu.com)

---

În conformitate cu Legea Bibliotecii și Arhivelor din Canada, o fișă bibliografică ce descrie materialul prezentei cărți apare în *Voilà – The National Union Catalogue* și în *Aurora*, catalogul Bibliotecii Naționale a Canadei.

Under the terms of the Library and Archives of Canada Act a bibliographic record describing the material of the present book appears in *Voilà — The National Union Catalogue*, and in *Aurora*, LAC's Catalogue

Mihaela CD

Hard to reach : reflections and motivational statements =

Greu de atins : reflecții și enunțuri motivaționale

Globart Universum. Montreal, Canada. 2023.

ISBN 978-1-990832-28-4 (pbk.). - ISBN 978-1-990832-36-9 (e-book).

821.135.1

---

© 2023 Mihaela CD. All rights reserved.

**Bilingual edition—English and Romanian**

This book was published by:



**GLOBART UNIVERSUM**  
EDITURĂ PUBLICITATE DESIGN  
SPUNE LUMII ÎNTRUCI DESPRE TINE!

# Hard to reach

DEPĂȘEȘTE-ȚI  
LIMITELE!

EXCEED YOUR  
LIMITS!

# Greu de atins

**MIHAELA CD**

reflecții și enunțuri motivaționale  
reflections and motivational statements

MONTREAL | 2023

# Cuprins / Contents

Cuvântul editorului .....	6
The Word of the Editor.....	7
Cuvânt înainte: Cheile nevăzute ale propriei deveniri .....	10
Foreword: The Unseen Keys of One's Becoming .....	11
Prefață: Reflecții și aforisme de Mihaela CD – pagină de început spre filozofie sau „polenul gândirii“ .....	20
Preface: Reflections and Aphorisms by Mihaela CD—a Starting Page Towards Philosophy, or the “Pollen of Thought”.....	21
1. Preconcepții / Preconceptions.....	28
2. Cunoaște-ți istoria / Know Your History .....	42
3. Descoperă-te / Discover Yourself .....	56
4. Studiază / Study .....	70
5. Gândește & analizează / Think & Analyze .....	82
6. Vis & dorință / Dream & Desire .....	96
7. Selectează – prioritizează / Select–Prioritize.....	110
8. Planifică / Plan .....	120
9. Urmează planul / Follow the Plan.....	132
10. Greutățile / Hardships.....	146
11. Pași mici, dar siguri / Safer Small Steps .....	160
12. Respectul & stima / Respect & Esteem .....	172
13. Evită negativismul / Avoid Negativism .....	184
14. Atrage pozitivismul / Attract Positivism .....	196
15. Zâmbește / Smile .....	208
16. Iubește / Love .....	220
17. Bucură-te de viață / Enjoy Life .....	232
Postfață: Roadele din pomul vieții .....	246
Postface: The Fruits From the Tree of Life.....	247
Impresii: Să devenim greu de atins prin forța noastră interioară.....	560
Impressions: Becoming Hard to Reach Through Our Inner Strength.....	261
Despre Mihaela CD .....	264
About Mihaela CD.....	265
Subject Index / Index pe subiecte .....	266

## **Motto:**

*„Nimic nu este imposibil  
pentru cel care încearcă.”  
Alexandru Macedon*

\* \* \*

*“Nothing is impossible  
for the one who tries.”  
Alexander of Macedon*

## Cuvântul editorului

Cartea *Greu de atins/Hard to Reach*, ce poartă semnătura scriitoarei canadiene de origine română Mihaela CD, adună între copertile sale reflecții și enunțuri motivaționale, fiind cea de-a treia carte de acest gen (aforisme) a autoarei și cea de-a 15-a carte personală de autor.

Aflându-ne într-o perioadă tulbure după o perioadă de trei ani de incertitudine și spaimă, cartea Mihaelei CD vine să încurajeze cititorii și să dea acel imbold și pozitivism de care lumea întreagă are atât de mare nevoie. Așa cum ne-a obișnuit, și de această dată, autoarea ne surprinde prin căldura și originalitatea ideilor pe care le pune în practică, prin elemente noi, realizând prin text, imagine și culoare un tandem creativ ce sporește efectul motivațional asupra cititorului, motivându-l.

În scrierile sale ne vom regăsi fiecare dintre noi și vom înțelege că, la un moment dat în viața fiecăruia, au existat sau există momente în care ne pare „greu de atins“ un anumit obiectiv. Conceptul pe care îl dezvoltă autoarea în această carte este acela de a nu ne lăsa înfrânți de propriile piedici, de bariere și preconcepții pe care ni le creăm în propria minte și care sunt, de fapt, cel mai greu de trecut. Autosugestia și autoconvingerea sunt deseori cele mai dificile obstacole care împietresc voința, ambiția și curajul de a încerca să ne depășim fricile interioare. Mihaela CD promovează în scrierile sale autocunoașterea, autoevaluarea, autoanaliza, curajul, perseverența, dorința de evoluție, cunoaștere, educare și dezvoltare personală, încurajând totodată și exploatarea și dezvoltarea talentelor și a aptitudinilor.

Numai încercând vom putea ști dacă ne place sau nu un anumit lucru, pornind de la conceptul că nu ai cum să câștigi dacă nu participi, aceasta fiind prima condiție de bază. Fie că este vorba despre realizarea unui vis, îndeplinirea unei dorințe lăuntrice sau urmarea inimii pentru găsirea fericirii, cel mai important lucru este să nu rămânem pasivi, ci să căutăm, să găsim pârghii care să ne conducă pe drumul dorit, să luptăm, să muncim și să perseverăm, pentru că numai așa putem să avem și rezultate. Nu trebuie să ne mulțumim cu puțin, excelența se obține numai prin muncă multă și evoluție continuă.

Cel mai mare dușman al nostru este pasivitatea, complacerea în mediocritate și înăbușirea talentului, a viselor, a dorințelor prin pre-



## The Word of the Editor

The book *Hard to Reach* by Romanian-Canadian author Mihaela CD contains reflections and motivational statements, being her third book of aphorisms and her 15th personally authored book.

In a turbulent period after three years of uncertainty and fear, Mihaela CD's book encourages readers and provides the positivity and motivation that the world needs. The author surprises us with warmth and originality of ideas put into practice, with new elements that create a creative tandem of text, image, and color, enhancing the motivational effect on the reader.

In her writings, each of us will find ourselves and understand that at some point in our lives, there were or are moments when it seems "hard to reach" a particular goal. The concept developed by the author in this book is not to be defeated by our own obstacles, barriers, and preconceptions that we create in our minds, which are, in fact, the hardest to overcome. Autosuggestion and self-conviction are often the most difficult obstacles that harden willpower, ambition, and courage to try to overcome our inner fears. Mihaela CD promotes self-awareness, self-evaluation, self-analysis, courage, perseverance, desire for evolution, knowledge, education, and personal development, while also encouraging the exploration and development of talents and abilities.

Only by trying can we know whether we like something or not, starting from the concept that you cannot win if you do not participate, this being the first basic condition. Whether it is about fulfilling a dream, fulfilling an inner desire, or following your heart to find happiness, the most important thing is not to remain passive but to seek out levers that lead us on the desired path, to fight, to work, and to persevere because only then can we have results. We should not settle for less, excellence is achieved only through hard work and continuous improvement.

Our biggest enemy is passivity, complacency in mediocrity, and stifling of talent, dreams, and desires through preconceptions, auto-suggestions, etc. As the author says, "the barriers that are hardest to overcome are the ones we impose on ourselves."

The book *Hard to Reach* contains motivational reflections and statements that address the universal reader, regardless of profession, age,

concepții, autosugestii etc. Așa cum spune autoarea, „barierele cel mai greu de trecut sunt cele pe care ni le punem noi singuri“.

Cartea *Greu de atins* conține reflecții și enunțuri motivaționale ce se adresează cititorului universal, indiferent de meserie, vârstă, sex, religie sau convingeri. În plus, autoarea încurajează cititorii să nu se compare cu alții și să nu își lase stima de sine să fie influențată de opinia altora. În schimb, ea îi îndeamnă să se concentreze pe propriile lor realizări și să își seteze obiective realiste, dar totodată ambițioase, pe care să le atingă prin perseverență și încredere în sine.

Cartea este un apel la acțiune pentru a depăși propriile limite și a ne îndeplini potențialul, indiferent de obstacolele și piedicile care ni se ivesc în cale. Autoarea oferă cititorilor instrumente practice și sugestii pentru a-și construi o viață mai bună, mai împlinită și mai satisfăcătoare.

De asemenea, cartea poate fi un ghid valoros pentru cei care doresc să își dezvolte abilitățile de lider și să-și găsească propriul stil de leadership, dar și pentru cei care doresc să-și îmbunătățească abilitățile de comunicare și de relaționare cu ceilalți.

Mihaela CD abordează subiecte precum încurajarea dezvoltării personale, gândirea pozitivă, depășirea fricilor și a îndoielilor, gestionarea timpului și prioritizarea obiectivelor, dar și importanța autodiscipliniei și a muncii asidue în atingerea succesului.

În concluzie, cartea *Greu de atins* a Mihaelei CD este o sursă de inspirație și de motivare pentru oricine se confruntă cu momente de incertitudine, frică sau dezamăgire. Ea ne arată că este posibil să ne depășim propriile bariere și să atingem obiectivele pe care ni le-am setat, prin perseverență, curaj și încredere în sine. De asemenea, cartea ne încurajează să ne descoperim și să ne dezvoltăm propriile talente și aptitudini, să ne autodepășim și să ne îndreptăm spre o evoluție personală constantă.

Vă invit, așadar, dragi cititori, să pătrundeți în tainele acestei minunate cărți *Greu de atins*, care este o lectură inspirațională și motivanță pentru oricine își dorește să-și îmbunătățească viața, ce vă va servi drept instrument deosebit de practic și util în regăsirea motivației și atingerea obiectivelor.

*Johnny Ciatloș-Deak*  
senior editor Globart Universum Publishing House Montreal  
membru al Uniunii Jurnaliștilor Independenți din România

gender, religion, or beliefs. In addition, the author encourages readers not to compare themselves with others and not to let their self-esteem be influenced by the opinions of others. Instead, she encourages readers to focus on their own achievements and to set realistic but ambitious goals that they can achieve through perseverance and self-confidence.

The book is a call to action to overcome our own limitations and fulfill our potential, regardless of the obstacles and barriers that arise in our path. The author offers readers practical tools and suggestions to build a better, more fulfilling, and satisfying life.

In addition, the book can be a valuable guide for those who want to develop their leadership skills and find their own leadership style, as well as for those who want to improve their communication and relationship-building skills with others.

Mihaela CD addresses topics such as personal development, positive thinking, overcoming fears and doubts, time management and prioritizing goals, as well as the importance of self-discipline and hard work in achieving success.

In conclusion, Mihaela CD's book *Hard to Reach* is a source of inspiration and motivation for anyone facing moments of uncertainty, fear, or disappointment. It shows us that it is possible to overcome our own barriers and reach the goals we set for ourselves, through perseverance, courage, and self-confidence. Additionally, the book encourages us to discover and develop our own talents and aptitudes, to self-improve and strive towards constant personal growth.

I invite you, dear readers, to delve into the secrets of this wonderful book *Hard to Reach*, which is an inspirational and motivational read for anyone who wants to improve their life. It will serve as an exceptional practical and useful tool in rediscovering motivation and achieving goals.

*Johnny Ciatloș-Deak*  
senior editor Globart Universum Publishing House Montreal  
member of Uniunea Jurnaliștilor Independenți din România

## Cuvânt înainte

# CHEILE NEVĂZUTE ALE PROPRIEI DEVENIRI

Cartea **GREU DE ATINS** – Reflecții și enunțuri motivaționale, scrisă de distinsa scriitoare canadiană de origine română **MIHAELA CD**, apărută la Montreal, editura Globart Universum, în 2023, este o apariție literară care atrage atenția în mod plăcut, care pică bine sufletului, dă speranțe și valoare vieții.

Recunosc, în primul rând, că ardeam de nerăbdare s-o citesc, anticipând profunzimea gândirii scriitoarei. În al doilea rând m-am bucurat că această carte este bilingvă, ea oferind oportunități multiple spre a fi lecturată de cât mai mulți cititori.

Așa cum ne-a obișnuit, cu stilul propriu literar, cu abordarea concentrică a temei, cartea e structurată pe 17 capitole, ea cuprinzând prezențarea celor mai semnificative virtuți umane. Așa că azi o să te conduc, cititorule, presărându-ți drumul cu ceea ce am considerat că te va captiva, spre a te provoca la un dialog cu autoarea, cu viața, cu tine.

O carte plină de învățătură, de mesaje și reflecții aforistice, o carte care se înscrie grandios în CV-ul literar al autoarei, a cincisprezecea carte, respectiv a treia de aforisme.

Primim cu drag invitația domnului **Johnny Ciatloș-Deak**, *Senior Editor at Globart Universum Publishing House Montreal*, acesta împărțându-ne contextul apariției cărții, importanța ei pentru spiritualitate, în aceste vremuri atât de tulburi.

Cum asistăm totuși la o trezire a conștiinței colective în această lume a contrastelor, în care balanța înclină în defavoarea umanului, cartea se înscrie prin demersul ei țelului de evoluție spirituală și dezvoltare personală a omului, acesta găsind resurse, răspunsuri și sugestii demne de urmat chiar în această carte, care într-adevăr se adresează tuturor vârstelor.

După un motto inspirat ales aparținând lui Charles F. Kettering și lui Michael Phelps, **MIHAELA CD** vine deja puternic cu propriile repere și constatări. Primul îndemn: „*Depășește-ți limitele*“, cele pe care noi ni le impunem printr-un confort pasiv, luând în brațe pe „*Nu pot*“ și amprentându-ne întreaga ființă cu propriile „*Preconcepții*“ legate de viață, de existența însăși, din care creăm de cele mai multe ori motivația atitudinii de victimă și nu de învingător. Defilăm cu „*Nu pot*“ și ascundem pe „*Nu vreau*“.

## Foreword

# THE UNSEEN KEYS OF ONE'S BECOMING

The book **HARD TO REACH**—Reflections and Motivational Statements, written by the distinguished Canadian writer of Romanian origin **MIHAELA CD**, published in Montreal, by the Globart Universum Publishing House, 2023, is a literary work that pleasantly captures attention, soothes the soul, gives hope, and emphasizes the value of life.

First and foremost, I must admit that I was eager to read it, anticipating the depth of the writer's thinking. Secondly, I was delighted that this book is bilingual, offering multiple opportunities to be read by as many readers as possible.

As she has accustomed us to her own literary style, with a concentric approach to the subject, the book is structured into 17 chapters, encompassing the presentation of the most significant human virtues. So, today, I will guide you, the reader, sprinkling your path with what I considered would captivate you, in order to provoke a dialogue with the author, with life, and with yourself.

It is a book full of teachings, messages, and aphoristic reflections, a book that magnificently adds to the author's literary CV, being her 15th book, and her 3rd book of aphorisms.

We warmly accept the invitation of Mr. *Johnny Ciatloş-Deak*, Senior Editor at Globart Universum Publishing House Montreal, who shares with us the context of the book's publication and its importance for spirituality, especially in these turbulent times.

As we witness a collective awakening of consciousness in this world of contrasts, where the balance tilts against humanity, the book aligns itself with its purpose of spiritual evolution and personal development of individuals. It provides resources, answers, and suggestions worthy of being followed, addressed to people of all ages.

After an inspiring motto carefully chosen from Charles F. Kettering and Michael Phelps, **MIHAELA CD** already presents her own landmarks and observations. The first invitation is: "*Surpass your limits*," the ones we impose on ourselves through passive comfort, embracing "*I can't*" and imprinting our entire being with our own "*Preconceptions*" about life, about existence, which often create the motivation for a victim mentality rather than that of a victor. We parade with "*I can't*" and hide behind "*I don't want to*."

Cunoașterea trecutului, a propriei „Istorii“, a rădăcinilor, a locului de unde venim, este fundamentală pentru devenirea noastră, presărată cu „frânturi de istorie“, de amintiri, care rămân valori eterne ce nu țin cont de timp, cum a fi și iubirea. Cât de profund și frumos spus este: „Iubirea nu ține cont de epocă“.

Paralel cu mesajul literal, vine mesajul din fotografii, într-o concepție proprie, care se întregește unitar și crește în amplitudine, cum ar fi: „Glasul pământului unifică rădăcinile întru binecuvântare“ sau „Fiecare strângere de mână înseamnă în fapt o mică unire“.

Ce bine ar fi dacă am reuși să le insufliăm atât de bine asta copiilor, care atunci când sunt mici se bucură și trăiesc din plin această strângere de mână, pentru care poate iubi și ierta, iar apoi nu mai are valoarea cuvenită.

Frumos spune: Să unești înseamnă „ctitorie“, înseamnă să construim poduri de comunicare între oameni, poduri care să nu se dărâme, nu ziduri, nu dezbinare, nu ură. Remarc cu respect cum „Vocea sufletului“, protecția divină, limba natală, sunt invariante existențiale pentru creștinul român, oriunde ar călători sau trăi. De fapt suntem călători pe această planetă, în această viață și ar trebui să fim însetați de cunoaștere, de iubire, de o vorbă bună, de o mângâiere umană sau divină.

Îndemnul „Descoperă-te“ vine retoric și ferm, un îndemn de a purifica tot ce e negativ lăuntric. Nu vă mai ascundeți după măști, acceptați-vă neputințele, limitările și blocajele, ne spune autoarea. Cauza lor ești tu însuși. Cu discernământ vei descoperi ce te face fericit, care îți sunt modelele, pentru că ele există, dar trebuie să discerți între cele adevărate și cele false.

Ne îndeamnă la propria armonie cu tine, cu lumea și cu cerul. Un echilibru unitar pe care îl câștigăm învățându-ne propriile lecții. Important e să învățăm! Doar învățând vei descoperi puterea lăuntrică și vei înlocui „nu pot“ cu „încerc“. Fiind „bun“, poți aduce aportul tău, mic, dar valoros, la „bunătaatea lumii“. Îndeamnă la răbdare și la curajul de a ne urma visul, de a vedea totul prin prisma devenirii umane, ca lege primordială a firii.

Cartea e pătrunsă de un puternic spirit românesc: „În definiția românească a cuvântului «poezie» este sculptat numele poetului național Mihai Eminescu“ sau „A scrie în limba ta înseamnă a cânta dorul de casă“.

Forma de adresare este directă și ajunge acolo unde trebuie, pe drumul cel mai scurt: „Gândește și analizează!“ Îndeamnă la a căuta și găsi

Knowledge of the past, of our “*History*,” of our roots, of the place we come from, is fundamental to our becoming, sprinkled with “*fragments of history*,” with memories that remain eternal values, regardless of time, such as love. How profound and beautifully said: “*Love does not consider the era.*”

Parallel to the literal message, there is the message conveyed through photographs, in a unique concept that harmoniously completes and grows in amplitude, such as: “*The voice of the earth unifies roots into a blessing*” or “*Every handshake signifies, in fact, a small union.*”

How wonderful it would be if we could instill this in children so well, who, when they are young, rejoice and fully experience this handshake, for which they can love and forgive, and later it no longer holds the same value it deserves.

Beautifully said: To unite means “*foundations*,” it means building bridges of communication between people, bridges that do not collapse, not walls, not division, not hatred. I respectfully note how “*The Voice of the Soul*,” divine protection, and the native language are existential constants for the Romanian Christian, wherever they may travel or live. In fact, we are travelers on this planet, in this life, and we should be thirsty for knowledge, for love, for kind words, for human or divine comfort.

The call to “*Discover Yourself*” comes rhetorically and firmly, an urging to purify all inner negativity. Stop hiding behind masks, accept your weaknesses, limitations, and blockages, the author tells us. You are their cause. With discernment, you will discover what makes you happy, who are your role models because they exist, but you must discern between the true and the false.

It urges us to find our own harmony with ourselves, with the world, and with heaven. A unified balance that we gain by learning our own lessons. The important thing is to learn! Only by learning will you discover your inner strength and replace “*I can’t*” with “*I’ll try.*” By being “*good*,” you can contribute, albeit small but valuable, to the “*goodness of the world.*” It encourages patience and the courage to follow our dreams, to see everything through the lens of human becoming, as the primordial law of nature.

The book is imbued with a strong Romanian spirit: “*In the Romanian definition of the word ‘poetry’ the name of the national poet Mihai Eminescu is carved*” or “*To write in your own language means to sing the longing for home.*”

The form of address is direct and reaches its intended destination through the shortest route: “*Think and Analyze!*” It urges us to seek and find

linia de mijloc, căci ea este calea de aur a înțelepciunii. Să ne ascultăm inima, să descoperim oamenii adevărați de lângă noi, cei cu care poți ridica edificii.

Situați mereu între „*Vis și Dorință*“, suntem de fapt în căutarea unui sol roditor, în care acestea să prindă viață, cu curaj și credință.

„*Colorează-ți visele!*“ – bine ne spune **MIHAELA CD**, iar eu continui: „în culorile sufletului. Rămâi în preajma celor cu care rezonzi și care cred în tine“.

**MIHAELA CD** ne spune: „*Fă-ți din fiecare zi o primăvară!*“ – la care eu continui: „La mine în suflet magnoliile înfloresc tot anul. Primăvara din suflet este esențială“. Ce am vrut să arăt prin cele două exemple? – cât de frumos cartea prinde în replici cititorul, cum te conduce pe un drum anume al unui dialog sincer, deschis și altruist, în care te simți bine și care îți aduce multe surprize și revelații, pe care vă las să le descoperiți singuri.

„*Selectează și prioritizează*“ ne îndeamnă la a stabili o ierarhie corectă a valorilor, la a-ți hrăni sufletul cu amintiri, lucruri și fapte bune. Propriul viitor e dat de proiectele tale, un „*labirint parcurs*“ cu propriile forțe, un plan pe care să îl urmezi cu „*perseverență, dăruire și pasiune*“. Da, o disciplină de învingător, proprie, de la care să nu te abați.

Autoarea cărții ne invită să facem „*Reflecții*“ asupra timpului, pe care ar trebui să ni-l facem prieten, pe care să nu-l pierdem cu lucruri mărunte.

Reflecții și reflexii! Reflexii în oglinzile sufletului, dar și a eforturilor în rezultate. Reflecții asupra naturii de la care putem lua exemple, pentru că natura a învățat lecția supraviețuirii.

Comparații surprinzătoare: „*sufletul rănit – o pâine arsă cu coaja scrum și miezul moale și bun*“ sau „*lacrimile de credință sunt ploi divine de binecuvântări*“ sau „*deși știm că-n viața asta suntem trecători, ne comportăm ca și cum am fi șefii tuturor gărilor*“.

O frumoasă pledoarie pentru prietenie, dar și pentru „*Pași mici*“, dar siguri, pentru optimism și abordarea greutăților care sunt mai ușoare în doi. Sunt promovate Respectul, Stima, Binele și Frumosul.

Nu de multe ori, în societatea de azi, asistăm la scări de valori răsturnate sau false. Curajul și dezinvoltura sunt confundate cu tupeul și aroganța, bunul simț cu slăbiciunea, libertatea fals înțeleasă îți permite să faci ce vrei, fără a avea vreun reper moral.



the middle ground because it is the golden path of wisdom. Let us listen to our hearts, discover the true people around us, those with whom we can build edifices.

Constantly situated between “*Dream and Desire*,” we are, in fact, in search of fertile ground where they can come to life, with courage and faith.

“*Color your dreams!*”—**MIHAELA CD** wisely tells us, and I continue... “in the colors of the soul. Stay close to those with whom you resonate and who believe in you.”

**MIHAELA CD** tells us, “*Make every day a spring!*”—to which I add, “In my soul, magnolias bloom all year round. The spring of the soul is essential.” What did I want to show through these two examples? How beautifully the book engages the reader in dialogue, guiding them on a specific path of sincere, open, and altruistic conversation, where one feels good and encounters many surprises and revelations, which I’ll let you discover on your own.

“*Select and Prioritize*,” it urges us to establish a correct hierarchy of values, to nourish our souls with memories, good things, and good deeds. Your own future is determined by your projects, a “*journey through a labyrinth*” with your own strength, a plan to follow with “*perseverance, dedication, and passion*.” Yes, it’s a discipline of a victor, your own, from which you should not deviate.

The author of the book invites us to ‘*reflect*’ on time, to make it our friend, not to waste it on trivial matters.

Reflections and reflections! Reflections in the mirrors of the soul, but also reflections of efforts in results. Reflections on nature, from which we can learn, as nature has learned the lesson of survival.

Surprising comparisons: “*the wounded soul—a burnt bread with a crispy crust and a soft and good core*” or “*tears of faith are divine blessings in the form of rain*” or “*although we know that in this life we are temporary, we behave as if we were the bosses of all train stations*.”

A beautiful plea for friendship, but also for “*Small Steps*,” steady steps towards optimism and facing difficulties, which are easier to bear together. Respect, esteem, goodness, and beauty are promoted.

Often in today’s society, we witness inverted or false scales of values. Courage and confidence are confused with audacity and arrogance, common sense with weakness, and a false understanding of freedom allows one to do whatever they want without any moral reference.

Respectul față de sine, față de ceilalți, ne este prezentat ca „*un sistem de valori ce este plantat în noi încă din copilărie*“. Doar fiind realist, acceptându-ți calitățile, dar mai ales defectele, poți reuși. Îndeamnă la a fi mai bun și la a învăța importanța autocontrolului!

Autoarea pledează pentru optimismul susținut de propriile forțe. Ne vorbește despre toleranță, comportament, despre a investi în lucruri bune, dar mai ales în cele de natură spirituală. Promovează gândirea pozitivă, optează pentru pozitivism, creativitate și emoții pozitive, în care atitudinea ta față de ceilalți contează cel mai mult, putând tu însuși să fi un bun exemplu.

Ce mă surprinde și mă încântă, este savoarea cu care se citește cartea, care te detașează total de realul anost și intri în lumea concepută după alte grile, axiologice, în care te poți ancora, respira, poți fi liber cu adevărat, tu însuși dovedind că poți fi o Lumină benefică pentru tine și ceilalți, o lumină care aduce zâmbetul și speranța pe chipul semenilor.

Un alt concept folosit în carte este „*vocea interioară*“ de care ar trebui să ținem cont, ce poate fi auzită doar dacă lăuntric facem liniște. Ea vine în ajutorul nostru, ca un instinct de conservare, ca o intuiție binecuvântătoare, ca un răspuns al conștiinței.

Dar valoarea supremă a virtuților umane este Iubirea! „*Iubește și bucură-te!*“ – ne spune **MIHAELA CD**. Timpul și iubirea nu se pot cumpăra cu bani! Ne îndeamnă să ne păstrăm sufletul curat, în viața trăită frumos și demn, ca pe un dar divin și unic ce este.

Cartea se încheie rotund cu gândurile înțelepte ale lui Walter Elias și Confucius.

Titlul este ales sugestiv, **GREU DE ATINS**, greu de atins fiind barierele pe care de cele mai multe ori noi le ridicăm lăuntric, iar cartea ne oferă cheia pentru ca aceste bariere văzute sau nevăzute, știute sau neștiute, să fie trecute, atinse și depășite cu demnitate și perseverență.

O carte profundă, pe care azi te oprești și o citești, apoi vrei să o recitești. O carte în care te regăsești și te reinventezi. Un univers de trăiri, de gânduri, sentimente, emoții, contemplații, trecute prin filtrul propriei vieți și a propriului Eu literar.

Cartea vine în contextul în care azi ne confruntăm cu o ordine mondială confuză și distorsionată, unde minciuna e răspătită, într-o lume plină de agresivitate și invadată de știri false și frici, o lume permisivă în care totul este posibil, în care fiecare își alege propriile valori și oferă propriile

Respect for oneself and others is presented as “*a system of values that is instilled in us from childhood.*” Only by being realistic, accepting your qualities, but especially your flaws, can you succeed. It encourages us to be better and to learn the importance of self-control!

The author advocates for optimism supported by our own strengths. She speaks to us about tolerance, behavior, investing in good things, but especially in spiritual matters. She promotes positive thinking, opting for positivism, creativity, and positive emotions, in which your attitude towards others matters the most, as you can be a good example yourself.

What surprises and delights me is the flavor with which the book is read, detaching you completely from the mundane reality and immersing you in a world conceived according to different axiological frameworks, in which you can anchor yourself, breathe, and truly be free, proving that you can be a beneficial Light for yourself and others, a light that brings smiles and hope to the faces of others.

Another concept used in the book is the “*inner voice*” that we should take into account, which can only be heard if we create inner silence. It comes to our aid as an instinct for self-preservation, a blessed intuition, a response of conscience.

But the supreme value of human virtues is Love! “*Love and rejoice!*”, **MIHAELA CD** tells us. Time and love cannot be bought with money! She urges us to keep our souls pure, to live life beautifully and dignified, as a divine and unique gift.

The book concludes with the wise thoughts of Walter Elias and Confucius.

The title is suggestive, **HARD TO REACH**, as the barriers we often raise within ourselves are hard to overcome, and the book offers us the key to overcoming and surpassing these seen or unseen, known or unknown barriers with dignity and perseverance.

A profound book that you stop and read today, then want to reread. A book in which you find yourself and reinvent yourself. A universe of experiences, thoughts, feelings, emotions, contemplations, filtered through the lens of your own life and literary self.

The book comes in a context where today, we confront a confused and distorted world order, where lies are rewarded, in a world full of aggression and invaded by fake news and fears, a permissive world where anything is possible, where everyone chooses their own values and offers their own answers,

răspunsuri, pierzând direcția încotro merge. În haosul generalizat e greu să te aduni, să fii Tu însuși unic, să te bucuri de viața dată de Dumnezeu.

Parcurgând cartea, ai sentimentul că ai realizat un frumos curs de dezvoltare personală, care este un proces continuu ce presupune autoevaluare, schimbări, ținte de atins, determinare, inspirație, viziune, inițiativă și motivație, care presupune a fi împreună, pentru ca apoi să înveți să te construiești singur, după principiile de valoare ale umanității, care este o călătorie fără sfârșit de-a lungul vieții, plină de autodescoveriri și experiențe.

Cartea, asemenea unui ghid, te însoțește, dar nu unul oarecare, ci unul care pleacă din suflet pentru suflet. O realizare artistică de excepție, atent și frumos concepută din punct de vedere estetic, în care Cuvântul se împletește cu vizualul în mod artistic, emoționează, creează stări de spirit și promovează umanul. Un ghid prin care fiecare își trasează propriul drum, în lumea înțeleaptă în care ne invită autoarea.

Asistăm la o împărtășire a experienței sale de viață, pe care o trăiește cu demnitate în credință și iubire, o înțelepciune care se câștigă trăind la cote reale, la dimensiunea timpului de azi, într-o conexiune atât pe orizontală cu lumea, indiferent unde trăiește, cât și pe verticală în conexiune cu Dumnezeu. Un demers literar valoros, ce pledează pentru libertatea spiritului, pentru credința în sine și în Dumnezeu, pentru viața trăită frumos, așa cum propria conștiință o cere.

După ce lecturezi cartea, simți metamorfozele sufletului și trăiești starea de pace și armonie pe care ți-o transmite.

**MIHAELA CD** este, prin această carte, care întregeste un număr rotund, o mărturisitoare prin Cuvânt a neamului românesc, a creației, a valorilor fundamentale ale acestei lumi, împlinindu-și pe deplin misiunea de scriitor.

O felicităm, mulțumindu-i pentru acest interesant și minunat periplu spiritual prin sufletul uman și îi așteptăm cu interes următoarele proiecte literare!

*prof. Aurelia Rînjea  
membru al Uniunii Scriitorilor de Limba Română  
și al World Poets Association, România*

losing the direction in which they are going. In the generalized chaos, it is hard to gather yourself, to be your unique self, to enjoy the life given by God.

As you go through the book, you feel that you have completed a beautiful personal development course, which is a continuous process that involves self-evaluation, change, goals to be achieved, determination, inspiration, vision, initiative, and motivation, and it requires being together so that you can learn to build yourself according to the core values of humanity. It is a never-ending journey throughout life, full of self-discovery and experiences.

The book, like a guide, accompanies you, but not just any guide, but one that originates from the heart for the soul. It is an exceptional artistic achievement, carefully and beautifully designed from an aesthetic perspective, where words intertwine with visuals in an artistic manner, evoking emotions, creating moods, and promoting humanity. It is a guide through which each person charts their own path in the wise world to which the author invites us.

We witness a sharing of her life experience, which she lives with dignity in faith and love, a wisdom that is gained by living in the real dimensions of today's time, in a connection both horizontally with the world, regardless of where she lives, and vertically in connection with God. It is a valuable literary endeavor that advocates for the freedom of the spirit, for belief in oneself and in God, for living a beautiful life as dictated by one's own conscience.

After reading the book, you feel the soul's metamorphoses and experience the state of peace and harmony it transmits to you.

Through this book, which completes a round number, **MIHAELA CD** becomes a confessant of the Romanian people, of creation, and of the fundamental values of this world, fully fulfilling her mission as a writer.

We congratulate her, thanking her for this interesting and wonderful spiritual journey through the human soul, and we eagerly await her next literary projects!

*Prof. Aurelia Rinjea  
member of the Romanian Writers' Union  
and of the World Poets Association, Romania*

**Prefață**  
**REFLECȚII ȘI AFORISME DE MIHAELA CD:**  
**PAGINĂ DE ÎNCEPUT SPRE FILOZOFIE**  
**SAU „POLENUL GÂNDIRII“**

Volumul de față, tradus și în engleză, semnat de Mihaela CD, o prolifică scriitoare talentată și promotor cultural, cu merite deosebite în promovarea culturii române în Canada și pe meridianele lumii, urmează dictonul latin „Cogito, ergo sum!“, însumând o concepție despre viață, trăire, iubire, de loc străine autoarei.

Scriitoarea fiind un exponent al acestei lumi ce oscilează între bine și rău, ea își adună gândurile, sentimentele, situându-le uneori între „to be or not to be“. Cartea este structurată în 17 capitole, abordând diferite teme, deschizându-se cu aforismul lui Alexandru Macedon: „Nimic nu este imposibil pentru cel care încearcă“, ales de autoare pentru a ne atenționa de la început de îndrăzneala dânzei de a aborda acest gen literar sau ca un îndemn la curaj în toate domeniile. Emil Cioran spunea într-o discuție cu Petre Țuțea că aforismul este sămânța din care încolțește filozofia. Aforismul (din grecescul *αφοριζειν* [*aphorizein*], care înseamnă „a delimita“, de unde *aphorismos* = definiție) este un enunț concis, expresiv și memorabil care conține o cugetare, un gând adânc sau o părere cu privire la viață, cu aplicabilitate relativ generală. Cu același sens sunt folosiți și termenii maximă, adagiu și sentință. Spre deosebire de proverb, care are o origine veche și populară, despre aforisme se cunosc în general autorul (scriitor, filozof, om politic etc.) și împrejurările în care au fost scrise sau rostite.

Aforismul este expresia unui gând complet care se distinge, mai presus de toate, prin originalitate și este purtătoarea unui înțeles profund. Caracteristica principală a genului este concizia care face ca astfel de expresii să fie ușor de reținut. Aforismul e o cale de comunicare cu cititorul mult mai rapidă și mai convingătoare decât poezia și filozofia. Aforismul este un roman din care a fost eliminată epica, sau aforismul este sluga gândurilor și stăpânul cuvintelor, gândesc înțelepții despre această specie.

Preocupată de condiția omului și de multitudinea de sentimente ce o încearcă de-a lungul vieții, Mihaela CD caută fațetele omului pentru

## Preface

# REFLECTIONS AND APHORISMS BY MIHAELA CD: A STARTING PAGE TOWARDS PHILOSOPHY OR THE „POLLEN OF THOUGHT“

This volume, also translated into English, authored by Mihaela CD, a talented and prolific writer and cultural promoter, with outstanding merits in promoting Romanian culture in Canada and across the world, follows the Latin dictum “Cogito, ergo sum!” encompassing a conception of life, existence, and love foreign to the author. Being an exponent of this world that oscillates between good and evil, the writer gathers her thoughts, feelings, sometimes situating them between “to be or not to be.” The book is structured into 17 chapters, exploring various themes and opening with the aphorism of Alexander the Great, “Nothing is impossible for the one who tries,” chosen by the author to alert us from the beginning to her audacity in approaching this literary genre or as an encouragement for courage in all fields. Emil Cioran stated in a discussion with Petre Țuțea that an aphorism is the seed from which philosophy sprouts. An aphorism (from the Greek ἀφορίζειν [*aphorizein*], meaning to delimit, hence *aphorismos*, definition) is a concise, expressive, and memorable statement that contains a reflection, a profound thought, or an opinion about life, with relatively general applicability. The terms maxim, adage, and sentence are used with the same meaning. Unlike proverbs, which have an ancient and popular origin, the author (writer, philosopher, politician, etc.) of aphorisms is generally known, as well as the circumstances in which they were written or spoken.

The aphorism is the expression of a complete thought that distinguishes itself, above all, by its originality and carries a profound meaning. The main characteristic of the genre is conciseness, which makes such expressions easy to remember. Aphorism is a means of communication with the reader that is faster and more convincing than poetry and philosophy. Aphorism is a novel from which the epic has been eliminated, or the aphorist is the servant of thoughts and the master of words, as wise men think about this species.

Concerned with the human condition and the multitude of emotions experienced throughout life, Mihaela CD seeks the facets of hu-

a-i da o singură formă, aceea a iubirii. Cuvintele de înțelepciune din această carte sunt picătura de adevăr a eternității. Ea cercetează natura umană, încercând să o îndrume către drumul destinat să-l facă pe om fericit. Și cum poți fi fericit? Doar iubind, desigur. Acest fapt explică și cuvintele editorului Johnny Ciatloș-Deak: „... este o sursă de inspirație și motivare pentru oricine se confruntă cu momente de incertitudine, frică sau dezamăgire“.

Autoarea îndeamnă către introspecție, către acel „Nosce te ipsum!“ care ar putea face oamenii să cunoască lumea intrinsecă de care mulți sunt văduviți. În lumea strâmbă și meschină, omul tinde către măști, către roluri care îi convin, încercând să pară ceea ce nu poate fi („Omul a atins cele mai înalte culmi, și tu poți! Mergi mai departe, nu te opri până nu ai atins punctul de destinație, unde ai vrut să ajungi!“).

Aforismele dezvăluie jindul Mihaelei CD către libertatea de gen și tematică a creației, gustul și aplicația pentru fragmentarism și fructificarea inspirației de moment, cultivarea spontaneității însemnărilor intermitente. În cele din urmă, în însemnările aforistice, autoarea își pune în valoare talentul expresiei fericite, grația verbală și concentrația ideatică, apte să realizeze o comunicare mai simplă și mai directă, vizând un public mai larg decât cel dornic de și avizat pentru filozofie: „Demnitatea ta este cel mai de preț lucru nu-ti lasa garda jos în nicio circumstanță“.

Înțelepciunea cumpănită, formularea grațioasă, parcimonia plină de armonioase sugestii o face pe autoare să resimtă starea de comuniune cu ființele arhaice, mitologice din moment ce e convinsă că aforismul nu a fost născocit de om, ci de Cumințenia Pământului, căci „aforismele cele mai valabile au un accent de descântec. Ele sunt gânduri care vrăjesc“, spunea Blaga. De aici și o serie de constatări definatorii ce se preschimbă adesea în îndemnuri și exigențe pentru a călăuzi iscusința autoarei de aforisme: „Folosește timpul în favoarea ta, căci fiecare clipă a vieții tale îți aparține!“

Prin însăși natura sa, aforismul ezită între formulă și aluzie, este urmată firesc de regula tehnică. „Orice aforism trebuie formulat astfel încât să spună mai mult decât spune“, scria Blaga. Totuși, când formulezi un aforism, trebuie să-l aduci în situația de a refuza orice adaos. Un aforism trebuie să fie ceva canonic, încheiat, ca Biblia. Numai astfel, ieșit din mâna unui meșter iscusit și plin de har, el nu-și va



manity to give them a single form, that of love. The words of wisdom in this book are drops of eternal truth. She explores human nature, trying to guide it on the path destined to make humans happy. And how can one be happy? Only by loving, of course. This fact also explains the words of the editor Johnny Ciatloş-Deak: "... it is a source of inspiration and motivation for anyone facing moments of uncertainty, fear, or disappointment."

The author encourages introspection, towards that "Nosce te ipsum!" that could make people know the intrinsic world from which many are deprived. In a crooked and petty world, humans tend towards masks, towards roles that suit them, trying to appear as what they cannot be ("Man has reached the highest peaks, and so can you! Keep going, don't stop until you reach the destination point where you wanted to arrive!").

The aphorisms reveal Mihaela CD's longing for the freedom of gender and thematic creativity, the taste and application for fragmentarism, and the fruitful utilization of momentary inspiration, cultivating the spontaneity of intermittent notes. Ultimately, in her aphoristic writings, the author highlights her talent for felicitous expression, verbal grace, and concentrated ideas capable of achieving simpler and more direct communication, targeting a broader audience than those interested and knowledgeable in philosophy: "Your dignity is the most valuable thing, don't let your guard down under any circumstances."

Measured wisdom, graceful formulation, and economical suggestions filled with harmony make the author feel a sense of communion with archaic, mythological beings, as she is convinced that aphorisms were not invented by humans but by the Wisdom of the Earth, for "the most valid aphorisms have the tone of an incantation. They are bewitching thoughts," as Blaga said. From here arise a series of defining observations that often transform into admonitions and demands to guide the author's skill in aphorisms: "Use time in your favor because every moment of your life belongs to you!"

By its very nature, aphorism hovers between formulation and allusion and is naturally followed by the technical rule. "Every aphorism must be formulated in a way that says more than it says," wrote Blaga. However, when formulating an aphorism, you must bring it to the point of refusing any addition. An aphorism must be something canonical,

trăda menirea lirică și magică, cum descoperim în cartea Mihaelei CD: „Veninul chiar dacă e învelit cu miere, omoară la fel“. Pe de altă parte, aforismul are aer de evidență numai când exprimă o ipoteză a inimii – starea sa de grație și transparență exclude prezența vreunei complicate construcții a minții sau rumoarea scrâșnită a angrenajului inteligenței, o simplă bătaie a inimii închide miraculos într-un cristal un fraged univers. Un aforism e un simplu grăunte de metal nobil, sau de o sămânță de plantă rară, dar are greutatea unei lumi: „Zâmbetul se reflectă în ochii celuilalt precum soarele se reflectă în apă.“

Blaga ia apărarea propriei sale ispitiri, și conchide: „Literatura aforistică – în starea sa de condiment firesc, indispensabil, aparent insignifiant, dar necesar într-un savant dozaj – e sarea gândirii“. Iar eu spun că aforismele și reflecțiile Mihaelei CD sunt „polenul“ gândirii a unui talent în plină înflorire, pe când Lucian Blaga spune că este: „O floare în stare de grație. Aleasă să conceapă Logosul și să-l nască“.

*Al. Florin Țene*  
*Președintele național al Ligii Scriitorilor Români*  
*Membri al Academiei Americano-Române de Cultură și Știință*

conclusive, like the Bible. Only then, when it comes from the hand of a skilled and gifted craftsman, will it fulfill its purpose—both lyrical and magical, as we discover in Mihaela CD's book: "Even if the venom is coated with honey, it kills just the same."

On the other hand, an aphorism has an air of self-evidence only when it expresses a hypothesis of the heart. Its state of grace and transparency excludes the presence of any complicated construction of the mind or the grinding noise of the intelligence machinery. A simple heartbeat miraculously encapsulates a delicate universe within a crystal. An aphorism is a mere grain of noble metal or a seed of a rare plant, yet it carries the weight of a world: "The smile is reflected in the other's eyes like the sun is reflected in the water."

Blaga defends his own temptation and concludes: "Aphoristic literature—in its state of natural, indispensable, seemingly insignificant but necessary seasoning—is the salt of thought." And I say that Mihaela CD's aphorisms and reflections are the "pollen" of thought from a talent in full bloom, while Lucian Blaga describes it as: "A flower in a state of grace. Chosen to conceive Logos and give birth to it."

*Al. Florin Țene*  
*National President—League of Romanian Writers*  
*member of the American Romanian Academy of Culture and Science*

## Motto:

*„Este uimitor ce pot face oamenii obișnuiți dacă se apucă de treabă fără idei preconcepute.”*

*Charles F. Kettering*

*“It’s amazing what ordinary people can do if they get down to business without preconceived ideas.”*

*Charles F. Kettering*

\*\*\*

*„Nu pune limite la nimic. Cu cât visezi mai mult, cu atât ajungi mai departe.”*

*Michael Phelps*

*“Don’t put limits on anything. The more you dream, the further you get.”*

*Michael Phelps*



*Cu multă dragoste  
dragilor mei,  
Diana și Octav*

*With love  
to my dears  
Diana and Octav*

**CHAPTER 1**

**PRECONCEPȚII**  
**PRECONCEPTIONS**



**ȘTERGE-ȚI  
DIN CAP  
NU POT!**

**Get rid  
of  
I can't!**



## **Trust yourself!**

*Man has reached the highest peaks, you can too!  
Go ahead, do not stop until you have reached the destination point where you wanted to get to!*

*Haven't found your pair yet?  
Search and find your happiness, don't be beaten, your match is there and is waiting for you!*



## **Ai încredere în tine!**

**Omul a atins cele mai înalte culmi,  
și tu poți! Mergi mai departe,  
nu te opri până nu ai atins  
punctul de destinație unde  
ai vrut să ajungi!**

**Nu ți-ai găsit încă perechea?  
Caută și găsește-ți fericirea,  
nu te da bătut, perechea ta  
este acolo și te așteaptă!**





# Greu de atins

Multe lucruri în viață  
ni se par greu de atins,  
dar în realitate cele  
mai mari

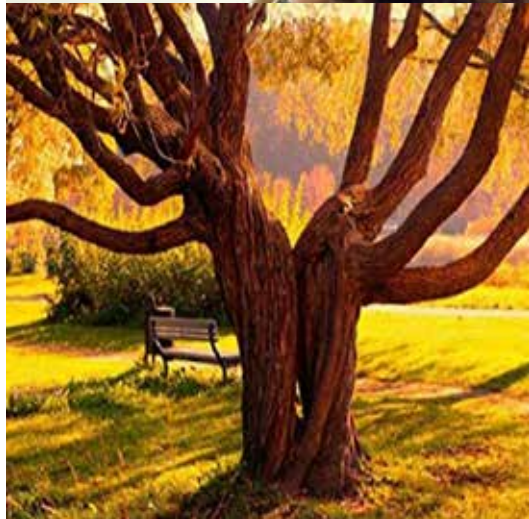
**obstacole**  
sunt cele pe care  
**ni le punem**  
**noi înșine**


\*

# Hard to reach

*Many things in life  
they seem hard  
to reach  
but in reality  
the biggest*

**obstacles**  
are the ones that  
**we put by**  
**ourselves**





**Unele bariere  
există doar  
în imaginația  
noastră**

**Some barriers  
exist only  
in our  
imagination**

**Nu te compromite și nu te  
mânji cu nimicuri chiar dacă  
crezi că o faci numai o dată.**

*Don't compromise yourself  
and don't get dirty with  
anything, even if you think  
you're only doing it once.*

\*\*\*

*Nu te baza pe ce spun alții,  
creează-ți propria părere  
punându-ți propriile puteri  
în joc și încercând.*

**Don't rely on what others say,  
create your own opinion  
by putting your own strengths  
into play and trying.**

\*\*\*

*Preconcepțiile și barierele  
autoimpuse sunt niște stafii  
ale minții*

**Preconceptions and  
self-imposed barriers  
are ghosts of the mind**

Din eșecuri doar  
să înveți, nu să le  
ții amintiri!

**Only learn from  
failures, don't  
remember them!**

\*\*\*

*Nu te lăsa sedus de  
culorile nesiguranței  
și ale neîncrederii!*

**Do not let yourself be  
seduced by the colors of  
insecurity and mistrust!**

\*\*\*

*Inteligența nativă se  
dobândește pur și simplu,  
nu există o școală și nu  
se dă o diplomă  
pentru aceasta.*

**Native intelligence is  
simply acquired, there is  
no school and no diploma  
is given for it.**

**Don't put  
things off,  
time flies!**


**Nu amâna  
lucrurile,  
timpul  
zboară!**





*Nu aștepta să ai  
viața colorată  
dacă tu o privești  
printr-un  
voal negru!*

**Don't expect to  
have a colorful life  
if you look at it  
through a black veil!**



**Don't wait for  
happiness to come,  
go meet it yourself!**

**Nu aștepta să vină fericirea,  
mergi tu în întâmpinarea ei!**

**Success does not fall from the sky and it is not luck.  
Patience and perseverance are the keys to success.**

*Succesul nu cade din cer și nu este noroc.  
Răbdarea și perseverența sunt cheile succesului.*

\*\*\*

**Demnitatea ta este cel mai de preț lucru.  
Nu-ți lăsa garda jos în nicio circumstanță.**

*Your dignity is the most valuable thing, don't let your  
guard down under any circumstances.*

\*\*\*

**Deseori lucrurile ocazionale devin definitive.**

**Occasional things often become permanent.**



*Nu lăsa frica și îngrijorările să te  
cuprindă! Nu ai de demonstrat  
nimănui nimic!*

**Don't let fear and worries  
overwhelm you! You have  
nothing to prove to anyone!**

\*\*\*



*Inima, chiar dacă e de piatră,  
până la urmă tot o inimă e!*

**The heart, even if it's made  
of stone, in the end,  
it's still a heart!**

\*\*\*



*Fiecare om își cară propriul timp  
în spate, nu îl cară pe al altuia!*

**Each person carries  
his own time in the back,  
not the other's!**

*Uită gustul sărat al lacrimilor!  
Închide ochii și imaginează-ți  
gustul dulce al fericirii!*

**Forget the salty taste of tears!  
Close your eyes and imagine  
the sweet taste of happiness!**

\*\*\*

**Atunci când plouă cu lacrimi,  
tu fă-ți din soare o umbrelă!**

**When it rains with tears,  
turn the sun into an umbrella!**

\*\*\*

**Folosește timpul în favoarea ta,  
căci fiecare clipă a vieții tale  
îți aparține!**

*Use time in your favor  
because every moment  
of your life belongs to you!*





## *Preconcepții*

*Nu înseamnă că, dacă azi nu ai reușit, nu vei reuși nici mâine. Lasă plânsul și pune-ți mintea la treabă. Vezi unde ai greșit și mâine vei reuși!*

**It doesn't mean that if you didn't succeed today, you won't succeed tomorrow either. Stop crying and put your mind to work. See where you went wrong and tomorrow you will succeed!**

\*\*\*

## **Misconceptions**

*Femeile își doresc să fie slabe ca o păpădie crezând că așa sunt frumoase. Frumusețea și-o dă bunătatea, comportamentul, eleganța, felul de a te îngriji și de a te purta cu oamenii.*

**Women want to be as thin as a dandelion, believing that this is how they are beautiful. Beauty is given by kindness, behavior, elegance, the way you take care of yourself and how you behave toward people.**





If your neighbor drives a very expensive car,  
it does not mean that he is richer than you.  
He simply has other priorities!

*Dacă vecinul tău conduce o mașină foarte scumpă,  
nu înseamnă că este mai bogat decât tine.  
Pur și simplu el are alte priorități!*

\*\*\*

**It is not true that if you have more children  
you are a poor person. On the contrary, people with  
more children are the richest. They have wealth  
in their souls and happiness in their hearts  
and in their homes.**

*Nu e adevărat că, dacă ai mai mulți copii, ești un om necăjit.  
Din contră, oamenii cu mai mulți copii sunt cei mai bogați.  
Au bogăție în suflet și fericire în inimă și în casă.*

\*\*\*

**Când nu vrei să faci ceva, vei găsi un motiv oricum,  
deci nu mai căuta motive!**

When you don't want to do something, you will find a  
reason anyway, so stop looking for reasons!



*Nu spune **NŪ POT** dacă tu  
nici măcar nu ai încercat.*

**Don't say I CAN'T if you  
haven't even tried.**

\*\*\*

Uneori o scuză elegantă  
vă poate scoate dintr-o  
situație neplăcută, dar nu  
faceți din asta un obicei.

*Sometimes an elegant  
excuse can get you out  
of an unpleasant situation  
but don't make it a habit.*

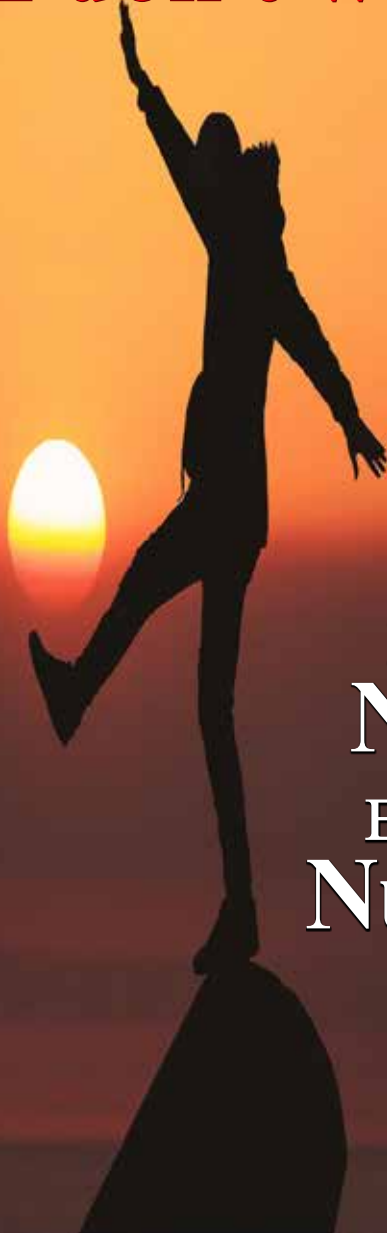
\*\*\*

**Cel care se scuză  
prea mult devine un  
vinovat penibil**

The one who apologizes  
too much becomes  
an embarrassing culprit



**I can't** does not exist!  
There is only  
**I don't want to!**



Nu există  
**Nu pot!**  
Există doar  
**Nu vreau!**

## Subject Index / Index pe subiecte

- Ambition / Ambiție:* 29, 140, 170
- Believe / Crede:* 101, 102
- Change / Schimbare:* 116, 154, 200
- Confidence / Încredere:* 30, 33, 61, 91, 176, 177, 229
- Courage / Curaj:* 61, 101, 105, 140, 169, 245
- Decision / Decizie:* 84, 198, 203
- Desire / Dorință:* 96, 128, 156
- Dream / Visare:* 61, 80, 97, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 109, 123, 131, 139, 228, 231, 237
- Faith / Credință:* 48, 154, 155
- Family / Familie:* 51, 116
- Fight / Luptă:* 47, 66, 111, 170, 229, 237, 238, 239
- Friends / Prieteni:* 115, 116, 124, 148, 152, 178, 229
- Gratitude/Mulțumire:* 100, 213
- Growth / Creștere:* 91, 229
- Happiness / Fericire:* 35, 37, 61, 65, 84, 102, 174, 218, 229
- Learning / Învățare:* 50, 53, 69, 71, 72, 74, 75, 78, 79, 85, 108, 124, 141, 178, 188, 190, 191, 212
- Life / Viață:* 34, 67, 68, 69, 91, 92, 95, 124, 221, 232, 239

***Listen / Ascultă:*** 85, 108, 190, 202  
***Love / Iubire:*** 27, 59, 174, 178, 215, 216, 221, 223, 225,  
228, 229, 230, 231, 235  
***Miracles / Miracole:*** 211  
***No One / Nimeni:*** 78, 86, 109, 139, 143, 163, 207  
***Parents / Părinți:*** 45  
***Patience / Răbdare:*** 35, 78, 174  
***Perseverance / Perseverență:*** 35, 107, 108, 133, 140, 170,  
237  
***Positive / Pozitiv:*** 123, 158, 197, 199, 201, 203, 207  
***Purpose / Scop:*** 128, 129  
***Questions / Întrebări:*** 50, 113  
***Results / Rezultate:*** 129, 145, 165  
***Risk / Risc:*** 100, 163, 203  
***Someone / Cineva:*** 50, 119, 154, 156, 182, 240  
***Success / Succes:*** 35, 38, 61, 105, 108, 130, 133, 140,  
141, 142, 164, 165, 221  
***Time / Timpul:*** 33, 36, 37, 124, 188, 201, 227, 235  
***Values / Valori:*** 75, 115, 180, 181, 240, 241  
***Wealth / Bogăție:*** 39, 189  
***Wisdom / Înțelepciune:*** 89, 188

## Books of the same author / Cărți ale aceluiași autor



**CARTE PREMIATĂ  
DE LIGA SCRITORILOR  
DIN ROMÂNIA**



*Premiul  
Cartea de Poezie  
a anului 2022*

*2022 Book of Poetry of the Year*

**AWARDED BY THE  
ROMANIAN WRITERS' LEAGUE**

*To find more about the author, her poems and her books:  
Pentru a afla mai multe despre autoare, poemele și cărțile sale:*

[www.poeziipentrusufletulmeu.com](http://www.poeziipentrusufletulmeu.com)

*To listen to her videos and music, songs on her lyrics, visit her channel.*  
Pentru a asculta videourile și melodiile pe versurile sale vizitați canalul său.

YouTube: Autor Mihaela CD

© 2023 Mihaela CD. All rights reserved

This book is protected by copyright. Reproduction in whole or in part, multiplication by any means and in any form, such as photocopying, scanning, transposition into electronic or audio format, public dissemination by any means, including the Internet or computer networks, permanent or temporary storage on devices or systems with the possibility information retrieval, for commercial purposes or not, as well as any other similar acts committed without the written permission of the copyright holder, is a violation of intellectual property law and may lead to criminal and/or civil prosecution in accordance with applicable law.

© 2023 Mihaela CD. Toate drepturile rezervate.

Această carte este protejată prin dreptul de autor. Reproducerea integrală sau parțială, multiplicarea prin orice mijloace și sub orice formă, cum ar fi xeroxarea, scanarea, transpunerea în format electronic sau audio, punerea la dispoziția publică, inclusiv prin internet sau rețele de calculatoare, stocarea permanentă sau temporară pe dispozitive sau sisteme cu posibilitatea recuperării informațiilor, cu scop comercial sau gratuit, precum și alte fapte similare săvârșite fără permisiunea scrisă a deținătorului dreptului de autor, reprezintă o încălcare a legislației cu privire la protecția proprietății intelectuale și se pedepsesc penal și/sau civil în conformitate cu legile în vigoare.